

المجار المان دار الاران والالان ور فراس النوبر مود من على المجار النوبر مود من على المجار النوبر مود من على المجار النوبر مود من النوبر من النوبر مود من النوبر من

دووتا ہے اور قابد سے علی جاتا ہے اود بری دوج ین ده بری اور لذت ع بوى عبى كاكرين بويان منا اس بن شاب سنن کو در ان کرم کے حقائ ومعارب مين عزت مولايا مادب كے من سے اور بہت مين اعلايا اور من اعرات كرا بون کرمخت مسلمان ا در عیورملب الين من سنن مان كروه كرات می جسے رمن من ایک بقراری ادر ا منطراب محسوس بو تا تما اور بلون اور مبیت خاطرس کے ایے موفي ترمية من سيسر عاتى على وراس الاعن من الله برى الم ات اور تا شدى گردن زاى معتده ی برورس من برا مترجه تفا اور الويا بن من اكب بيل اور لات كو رکعت عقا اورول مین سمجمتا عقا کرید خدائی رمناکی راه ب مرخدانا اے الرب ما نا سے کاس کا متاکران ین بی نیت نیات می -سال الحداخان صاحب

ی یاک یا تین مسئر اور اس سے سبق لے کر این قوم کے ہاس وایس طاون اور ای عطلت کو در اوی اور مدار كن شامروه توت كمادي-سے بیت ہوری سے اوریک ركا ببت براحد اسي عور و فكر من لذراب اور اسطماس بات كا كواه ب كر سجع موس ك زمان بهی سوق وا میمرر یا که حدای رصالی دا بن ماصل کرون اور بری بره ی افوایس اورس سے بڑی آررا و میں رہی ہے کوسی طرچراہے مولی -000 (con 50) حرت مولوى دورالدين ماحب ا ضدانعا ہے ان بر ایا ہے صدیفتل کری سے محص ورد نفالی سے الاویا ۔ اور اس طرچر سے دین کی طرف اور در آن كريم كے معارف اور حقایق طرف توجه بول - كريا بهمد معص احلاق ردیدی اصلاح بد مول اوطنیت سامى كى طرف اس طرح جاتى سے المي مركش جا مؤر رسًا تر اكر عافت

خطب (موعظن،

مولرى عبدالعرم مناحب يالكونى وماكان المونونون ليتنفقا كافئة و فلولا نفر من يجل و قد منهم طايفة ليتنفقهوا وفي اللي بن والسند دوا قوتهم را ذا رجعوا المهيد لعالمستر با ذا رجعوا المهيد لعالمستر

یه نو مو بہیں سکا کہ کل موسی الدور اسے وطنون کی را میں نظیم اور اسے وطنون کو جیور و ایسا یہ موناچاہئی کر جو تا جائے کہ دور اسے ایک موناچاہئی کر جو تا جائے کی داہ میں نظیم ادر اور حا عت میں سے جند اور اوطان کو جیور کر اور اوطان کو جیور کر میں اور اوطان کو جیور کر میں اس سے کہ دین کی سمجھ بیدا مو دین کی سمجھ بیدا مو اور حسن کی سمجھ بیدا مو

ا دو حیالات و اسی طایت کا موحب ستى - كراب كبون كاك وه خالات ي يقتا بقتا ستا بح راه ترکها کے تھے۔ برطال من اس كولان و تر محتاعا ول مفرار رمنا عفا اوراكب دهركا نگا موا تھا۔ سے کی در روامن و کھاکہ بڑے طنے ہوی سفلے ارتی ہوئی اگ کے عمون من اور کو تد تی مونی جلیون من والاي مون اور عيم كني مارىمير كانكى سے ديكاكر بيت من والالا برن - كرين ووات اوراساب كويه محتنا ففاس اسي بقراری اور اصطراب بن بری عركا الكيب براحصه كذرفي بهان الك كه صرت مولوى مؤلسالك کے طیل ہے۔ امام الزمان - تور مرسل اور فليفته الدكى صحبت تصب موتی حضرت مولا نر اورالات ا وست بری بندر براهای ک اشتاری ایک پرج سے اس الذكاينة ويدبا عفاب الوراسوتنت المرے أقاد امام صرب مسجر وعود على الصاوة والسلافراسي وشركزين اور محداد ومریز دنیاین سوز عرمن مولوی صاحب نے محے اماعدالزمان کے متعلق زیایا یو کر مولوی صاحب کے ساتھ اكب فاص محبت اوران يراسل ور مد كاحن طن نفا سين ال كروه بهبرت اورمعرفت لفيب د صرت امام سے بعیت کا اشتار شائع كالورمو لولصاحب لدُمان تشريف مي مي اور محم بی ماعد کے میں ساف كبون كاكرين ابى حوستى سے البي الا بكدر ورس سا خفر سے كئے

مے جیالات یا ابھی میں کا یاما برس الى عركا ساده دوى عقا كرسيدصاحب ك خیالات کے یرسے کا مجے موقع مالی تهذيب اخلاق جوسيد كے حيالات اور معنفدات کا تربینه عقامین آسے فروع ، خاوت رے بڑے ادر بین برس کی عربکت اس بین متول رع بدماحیات قرے کوئی ایا عط سنس كل الاناشاء الله جوسي عريدها مودن ي تقسير كو برماعتن سے پڑھتا ہراہر میں ایس برس کا زیان مقور ا مہین ایک بری من ے اس و صدین عی میری دوج کو ما مین اورسیس ما صل دموی اوروی ا منطراب اور مطرا ری وا منظير رمني عكد تعمن تعمن اوقات من دین تنها فای طریون باک کما وانی ہے چنین محبوس کرتا اورمین آخ رب عميم برسوي كم ورد اكرمندا الما ہے کو توس کی ہوتا اور واحق ور الا الله الله الله الله الله مو" الله منرور من كاكسيت اورالمانت كالسرويان مرس أفيا ہوے كيو كو مفندارتا - اس خيال زدو تذیرب اور پرلیان اوری برے محذوم مولوى سامي سدما ى نقما بيف منكوا ف اور صفات الى - كىسكىمىن يېيتەسىدىسام الك رب اورين ان كے ساخة بور على سيدما حب كى بريات برع کرنا اور قبی مولوی صاحب عجم الحديمي برائے كرين اورارا ہوں کو وہ مرے اس بن کے كا كے بين كابياب مد ہو ہے۔ فترجات ابن عوبي أور أمام عزالي كي احيار العلوم كوسين ني بارير ا اور حوب عوار اور ترم ے ہر ما کرین نے کتا ہون ک مرصن مرهناك جون بون دواكي كايى معاملار با شارير بيرى روح ای الیسی عنی کرنستنی مذیاسکتی عنی

يخ مولاي صاحب كومواز كرمن اس وفت یی اول اور دورین كُنَّا بين اوركسيد من السفراح نه ويك ك زكا مولوى مماحب كے ا مرار اور الحائ سے بیت کرلی - برسیا ا فبارے شا برکسی کو فاعرہ ہونج اس کے تعدمین کیا دیجت مون کرمیری ول ور وح من اکمی تندیلی مدا مدن شروع موی سیداس دوا كوحيس كابين اكي عرصد ورازس بحان مقا قرب بين كيار برب ولى من الك سلينت أنز في موفي محسوس موتی فنی اور و ل مین ایک ما فنت اور لذت ؟ تى معلوم موسے سى - يان ك كرويدوين موعود کے وعوے کا اعلان جوا-اوراس سال کے آخرین صورے مے خط محما کہ میں ارال او یام نقیفت کرر یا ہون اور سمار مون کا بیان پرصی بروت و محین خطیر تفيغ في عليف كالمحل مبين موك جطرح بن برسے آ جائن - اوھ سے مولوی مورالدین صاحب کا خط ۲ یا کر حزت کو ملبت بہت ہے لدہانہ طلدی جاؤے اس وقت من مرسم من مرس عناولان = رحنت نے کرلدمیان پیونیا۔ اور مین او ارکامون کا مون ویا اور جوائے دیا سے مراول براور لا کری سے قطعاً برار م موا کفا - اور جو دس سده رو ب مع سفة أصين منين سمناعف ادرعزم عقاكر اختام يرجيراس السلدكوا فتاركرون كا-كرمب من ين اه كا حزت اقدس کی صحبت میں ریا اور یہ میلام اننی در از صحبت کا و - من بنن جا بنا کروه خال اور وه آرر و كدهر فنى - اس فترك خيالات سى میری روح کوساف کردیا گیا اور يراسيد وهويالي اورا غدت

بیزاری جواوراش کے انعاس طیب ین کھڑے براری مجتن والی برا ناثير مزجوب كب الثان معاصى مو لفراور فسن کی را مون سے بنے بنن سات - عدا کا عرب کوفرت سرورعسالمصلى السدهليد وسلم كالحرت ہارے تا ورشد ماسیں عداج رصنى العدمليد وسلم ، مرزا علام الحل قا دیانی سے سوعود بھی کفرے اسے بنرادمن اوراب كصعب اوراب ے کام سے مستقید موے والاجی کفنے واقتی بیزار موجا یا ہے۔ اود کوئی گذی اور کوئی سلسله ایسا بنین ہو گناہ ہے جی نفرت ولا سے اور ہے کفروسٹرک سے رہ دی مين بو الركوى ب قد الداه كم يرے دوستواكيےى اسان ب

جس کا صین آج کا و ہے نفرت - مذا سے العنت - رسول ح العنت بدا موسكى - يا ب بيرا مال- اور اس كواس لو يان کاہے "اک بیرے دوستون اور معا يون كورن كرو اوروو مرون كو سبق ہے۔ اوجوداس کے کین تا اسطاعت قران- ها، حلا اور دین کی مزوری کی بن پڑھی مرجود بورو ما مدد و سكراس ا اك د يورك مك مان على يوي مقا دور جو يمرى رو ب كى نشكى اور اطینان کے فروری عی-بب بك كر بھے صحبت كا شرت ما صل مبنين موا - اكر كيت من كافران اور حل ست كے بوت موے کس امام کی مزورت عی-وه امن بن اور وه سن مات کے بادیودیکہ آنکون میں بوز اور کا لون میں سنوالی کے بروے موجور بين لين پير مجي آف ب اور مواکے برون ووسن بینن عية اورية ويكف عية من-لارب فوان كربعراك تد اورموت

بسلم وعل الم برايا كه مداكا متعرف اور لا نده جونا اود منظر خدا مونا ندكسي سيك زمان مين عي براب مي آس طرح بروه مي - وت يوم - مت کر-اور متصرف مذاب - ان با نون كرحب منا مين مين وعما توبيد اكب لما وب المجر میں پراغ کے اجا ہے سے براک ینز فزید سے رکی ہوتی اور سی ہولی نظر آئی ہے سے اسے اند اكب روشي وعلى وورمونت كالور اور بعيرت كايراع يرساسيد میں نظر آ ہے گا۔ ین مجست عا کہ سیدا جد خان کے خیا لات بیرے ولسے : کل مکین عے نیکن آخر خدانقالى سي محمن اسين مفنل أن كورسائل لا كر لا يا يحيى سينى بنين والحل للرعلى د لل اوراب بن مداننا ہے کو گواہ ممر كت مون كمصن اما والزمات كى صحبت كے طعبل سے ان خيا لات سے بعے اس سے کبین زارہ نفرت اورسیداری سے معے اور فروار کھا ہے سے اورمین جرکہا ہون کریر سنها دست اینی شدیلی کی محصق اسطے میں ک ہے کہ مکی سومنے واے ول اور عوز کر عدوالی طبیت کو برات ۱ و در بوزگی ون رہری رہے۔ ۱ در ہ بنايا ماوے كركفر اور مركب سى شد يد بغض اور نفرت جرايان عرب كالقامنا اور اور اور اور اور ے عیت یہ اس ایک ان اس ا کیب اسان کے پاک انقاس کا محرے - میں اس کے معانی ولانا جوان كركف اودادا دم كفر ے بیش رکھنا اور اُسے ول من مروار اورسورسمنا به برای اسان كا فا صد اور براكي كا ول رو بین اور حیا کے ایک نا دی اورمرفدایا مذہر کا سے قلائے

أوارد ألى كر نوديا كے كام كامين-اس ميريا نفا - ين ماه ي رصت کے ہوسے ہوئے ہوئے یہ مب خيالات جائے رہے اور عجر مذواليس ما استعفا جدالقا في سے ومیا کی ولدل سے سے یا کی کالدا اس دونت ہے کے کرمعفی ہ الك مجملو عيد جيسية اوريس اك بي حزت افدس كي صحبت من مسيح كا ما تفا في سوا- اور اب تو ایک سکند اصطرفت العین کے لیے بھی بہری دورے حدالی کو ارا مین کر تی ۔ اورای خونصور ميد برس سيد من عيك المتاري براجيا مرام ال ي اول ول ہوگا۔ اور اگرین اب بیان سے بند روزے سے کیبن جاتا ہون تودل ک آرزو کے خلات محبورا بجرد ا فا تابون -

مر من بر سے آب کی معت میں ر سے کا اتفاق موا۔ احداث وقت عجوسنوم مواكروه برا الان سكو コッシンというといい ے افتا س کیا مقا وہ روے کونوں ولمادات محق والى ا ورسي كميت وسية والى سے مذهبى وه ا كمت فلسجيان اور مزودان اورمنومان فوابها سے پریشان کا مروسی ایمان یا مندبه غفا ا کیب ای وفست مين ال حيالات يرعوز كرك سے بیری دوں ترب توب کی سے اور سیم ہر کررہ برمان ہے کہ میں مجھی میں کو صراط مستقیم میں محاوه مزاسے وور و اسلام والى خطر ناك راد على مين راسى سے کتا ہون اور طدا گواہ ہے كان فيالات كم مقلق صرت افترس سے جی کولی میا دی ہیں موا میک مرت اس کے مذہبے یاک المين سنارة اور صفات المي اور مران كريم ي علمت اور ويون ك

ور الما معراب كادان

E SE

كامى ساحب كوتوب بناياعنا ودراسكى نغریف اور خر مفدم من صفحون کے صفح سیاد کے سفتے کالیس کی مالت افدىعين دوسرے اركان دولت عمّانيه كي حالت حفرت اقدس كو كمثعن عالب مين برى نظراً في اورائير آب ہے صاب طورے کیدیا توکیا برا ك كركاب بحى اس مروضا كالما ا مدرا ستان ی سے انار کروگے ۔ برحال يراكب نشان سيابل ول ہوگون کے لئے مبارک وہ جواس سے قائدہ اصالے میں۔ حضرت افالس كابرالهامروم ورازے شائع موجکا ہے۔ کہ إن هاي من الأدا ها نتك . جویزی ایا نت کر گیا من اسکی ایا نت کروگا-ين علن بين كحمر ت اورس کا این کارو ے کوئی آسفے اور ولیل جو کرند بھ اب بم ده فرس ر کارک بودهون سری دين رك بن اور ده يرب

Digitized by Khilafat Library

ہیں آئ کی ولایتی و اک من اسے ایک اور معزز نامہ کا ر اسے ایک قسطنطینہ و الی چیٹی می ہے جب کو ہم اسے نا فرن کی کی اطلاع کے لئے دستے و ایل اور ایسا کرتے موے میں اور ایسا کرتے موے اس کی اور ایسا کرتے موے اس کی امن وجہ سے کر بہن این ساری این ساری می این کو جو سب سے بری اور ایسا می ملطنت کے جر فلا فٹ اس محر ما مذاب میں سلطنت کے جر فلا فٹ اس محر ما مذاب سے بری میدر دی کے مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے جان کا وان ہے کے مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے کے مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے کے مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے کے مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے کہ مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے کے مافض میں میں آئی اسے ان کا وان ہے

ر جو بو الديرا سعى د مطراز ب اكيه فيرورج كرات بن جوسيان كامى مندى كے تعلب جدو مطلوان كرسي اور اس كم معنوب سلطان بوے کے مقال ہے۔ ہمارے الفرين كي إوست وه اشتار المي حولا نه بوكا يو بحد اللاح الارص امام معام حفرت مسلم موعود علما لیکلام سے حین کای کے عوان سے شائے کیا تھا۔ جس بن المطان روم کے ارکان کی روحانی کروری برای الهای فراست ے بحث کی ہے۔ اور ناظرین کو یہ بھی یا و ہوگا کر حسایت کا حی نئی روستنی کے مسلمانون مین حدم بر حد مى منى - جنا كيه جو وهوين صدی کے برزگ سے اسی انتہار بيون خدا خوام كه بروه لس ودو مينش اندرطعت يا كان برو دال شعرير الحقام راور و دهوين صدی سے میں این طرف سے بخب واحرف کے معتابین شائع تے سے - اور الیامی لامور کے احار ، طرالبند المعت بدلوي ى على -اورخود اس تا كام حسان كاي سے بي سب وستم من كون و مقد عز وكذا است مذكل عقاء آخر جو حون مدی والے بندک ے تو بولند کی اور وہ دمرہ خا دان حصرت مسلم موعودعا التلام ور ما ظرصاحب كويمي البياك کی سرد بعکنتی بری- اور حساین كاعى صاحب المالعلب مرجنده مظلومان كرسي ك تعلب من ماخوز

برطب زك ا در عير الاست من جانت

ک منبی روشن ہے بیکن ایک رفادہ مو بارے ہو قران کی طرت ہے جا سے اور وتران مماعے - اب می اس ک الیسی عرورت سے مسے حسؤرها في قرات عليه صلوات الرحن مے علی کی قران کے ساتھ عزورت منی ۔ کا من بوک مجیس ۔ اسی لیے وَ عِدْ الْمُتَارِبِ مِا أَمَّا لِلَّذِينِ امارًا القوالله - ولونوامع الصيارات القوى اسداورايان كالصفت معلوم كرى جاست بكداين ر نری اورروح س اس کے المرون كومحسوس احداس كاليفتون سے مخطوط مونا جا ہے مونواها مصحبت كاحرف ماص اور ہو کرسے سے سے تاعظ اس الله الله الموا عاسك كر بركسا اوربرائيرين ے ايك ال دو آ دمی بو مجسدار اور عزاست اور مل ر مصح مون اور خداکی اک الون کے سنے کا مذاق رصح میون و و آئین اور آسمانی علمے سے 50-101-62-0-2 باتون کا سنا برعی بات ہے الرکوئ

بگرای قوم نشامهای ضرا و ندقدیر بیشم عشا کر تبرست مشانی بستی بیر بیشم عشا کر تبرست مشانی بستی بیر میلاد میشم مشاکد برای بازاک ورانیا در بل بین سم اخیار جو و حوی کے جوالات

تؤوه یادر مے کہ خدا نفا ہے اس

ت بازب ب بادب-

سا اورساك يرخا بركرنا براب وليفت جاب مولوى ماقط عب الرحم ساحب البندى نزيل فسطنطن لي مین سادم کرای ب اس ساون اب بواب كحسان 4-32-62-6 ساتھ مظلومان کرے کے روب كوبعر وكار النا مصر كرلا اور كاران عمين حيده ك برى واست ا ورعرف مرزى كے شاعقدان كے رويد الكواليا مر دريا فت المن مواكر والي فولصل مذكورير عدا لت عما تبرمين كولي عامس لی قنی یا سین - ہماری را سے من الب خائ كو عدال نه كاردوا ے در بعدے عرب عرب دی جانی جا ہے۔

فسطنط بیدگی بیشمی بند وشان کے مسلانون سے بوگزشته بر دخین عسار حرب بونان کے واسطے چندہ فراہم کرکے قونفلوکر واسطے چندہ فراہم کرکے قونفلوکر مسلوم بین اسے کریں درجیت ہوگا مسلوم بین اسے کریں درجیت ہوگا مام و کہاں منطقطینہ میں منین ہوگا مولی سے کرخیین کب کامی والیش مولی سے کرخیین کب کامی والیش فونفل شب کرخیین کب کامی والیش بیمد صور و بیرے فریب مولوی محافظام بیمد صور و بیرے فریب مولوی محافظام ساعب او پر اخار و کیلی امریت سر

اور مولوی عبوب عالم صاحب اور بيد اخيار لا مور سے محلف مقانا ے وصول کرکے بھی مقاوہ س عبن کرفیا - و کم کوری کم صطنطب ين بين بيوي في الم جنداكا عرب وسليم إ شاعمه كاركن لميتي حيده كو جب الجريبوعي نواس سے برى جا نفشانی کے ساتھ اس روسیے ا گلوائے کی کوشش کی اور اس کی ارامی ملوکہ کو سلام کراکر وصول روح كارتظام ك اور بات عالى من منن کی خریجو اکر موکری سے دون ارایا - اس مے ہندوشان کے بمداصاب جرابدل صدمت من الماس ے کے وہ اس اطلان کو قوی خدمت محاكر جار مرتبه متواترا ب اخبارات من مستروا من دور جس ووت ان کو معلوم مبوک قلال سفس کی سراست اس قلد ارومیدین كالبيها يا تواس كوا ہے جريره من منزرا من اورام صعفوان کے ايها مفصل محين كاسترط مزودت اس سے خطرول بن ہوسے اور المي ريداس جريده كا خاكدك اس مقام قاحرواس بتدے موا ما فظاعيد الرحن المبدى الامراسيرى سك عديده - وكال صلح ا فندى قاعره و مان معر)

الماري ال

بوکی نیجے ان دون مین جیدمتوان البام موسئے مین جن سے معلوم موتا ہے کہ مندا نقائے عنفر سے اسمان سے کوئی ایسا نشان ظاہر جو اس سے گاجی ہے میرا مند نق ظاہر جو اس سے میں اس انتہار کے دریعہ سے حق کے طالبون کو انہید دلا تا جون کو وہ وقت قریب ہے کہ حب اسمان ہے کوئی سٹیا دت بیری تائید

グラー・ロックランンとと فدر خدات اے کے مور ونیا مین آئ بين مواسي تعليم مهاست اعلى معى وور ان کے اخدی ناست اعلیٰ سے اور ان کی زیر کی اور فراست میں اسے درجہ پر می بین ان کا خداتا ہے۔ ہم کام موا وگون سے مول دیس جب الساك ان كى تا يدمن أسان ے کوئی شان تا رول بنین بوط -اس طرع خدانقان اس جد ارش ی طرح ایے نشان ظاہر کر رہ ہے نا و یکھے والے ویکین اور سوجے وائے سوجین - اوراب محے بتایا گیا کا كاليب بركت أورر مست أوراع وازكا نشان فا برمو كا حسى اكر وكسلى یا مین کے جیساک سارسمرمود وکو ب ون وطاب

الك والما العزة الكارطاب الكارطاب الكارطاب الكارطاب العزة الما الكارطاب المعرفة المراف المعرفة الموالة المعرفة المعرفة

بالم مدائے اک قدیر کا کلام ہے برس کو سے ہوئے قدیدے تکدیاہے ارشا ہوں الرسلا طین وقت سے بی خطاب مدسلا طین وقت سے بی خطاب موت میں مرا نی مرا وقت میں مرا نی مر

وسنكسك يوكى عدلت يورا وي سے اور صدیے را وہ کرنے ادر تھنے ہو ملی ہے کوئی ایسا برکت اورد مست اورفعال اورملی ای الثان فالركب كاكروه الناتي علاقات سے بر تراور یاک تر ہوگا۔ ت السي كملى كفل سيان كو ويحير وكون کے میالات میں ایک شدیلی و اقع ہوگی اور نیک طینت آوبیون کے كنے بكر في د ي موما من ہے ۔ كر میا کرین ہے دی بان کا ہے یہ میرای جال ہے اعلی کو فی اللها کا الشراع بنين ہے۔ برے الح مزانا ہے کی عاوت یہ ہے گئی كى يىنى ئى ين جے ابنى طرفت نى رکوئی نیٹر کے عابیت کرنا ہے اور مجنی ہے مرے من یا جور دماج عربات ع جوائعی سے بی ہوائی الك خواب على مؤيدت والعي الا اكتور مودد و يحى ب اورده できるりはないでしょうという محلصادق كوديجا بالدين اس کے یو من اس واب کی تقصیل مان كرون اس قدر سحنا فالمره سے عالى

بغيروف اس طرح كالهم بهدين ع ميكي و مز ميس بين دور بيعن وقت ايا المام موتاب كيرت بوتى بركان کی سے بن اوراک مت راجدائے سين كيلية بن مثل واستيشية كوعدام ت محری طب کرکے ایا کلام میر مادل کی الكامر حالك مروعا بالراحيم بيناع الماكم م مرز المعنى كالمينان الاين ع در وه در و کری کی اور در و و در من رہے کی کھینی مین کنگ وکیروں، وج ووره كر كيت بن عراره سيسن بن الميالهام ايزف برمون كے دمست يوا كدي من برورت اجتاد سے يا سے سلوم جمان کرے کا عرب برق کیتان و ست مکین کی سی م روی نام ماجات کے شکفل میں دیدی ایک

كى ئىك دىنىك دىنىك أس دىن ن كومتول كرلىتى ب ا در لوگون كے ولون من صد التالي كي فرات سے بي يو يا ت رحالي سے کہ بہمیں درحیت سیاسے ت اول اس المام کے وربع سے روفد ہم و گرن کے و لون من و و ال سے ، س سخف کو صاوق کا حطاب دستے ب مِن كيو كل اوك اس كو صا وق صا وق كن مروع كروسية بين -اورالوكون كارد خطاب ابها مواما سے كركو ما ضرا عان سے حطاب ویا کیواکہ خداا آب ان کے داون میں برمضون کا ول رى سے كولال اس كوفيا وق كين -اب جما تک میر وزی ہے ور فری ہے میں اسے اجنا وے ماکسی الیای ترع المام عجل الم ا بھی و کراہے ہی سے کرتا ہون كيونكران معون سكے سے اس الم كا أحرى فره اكب براقر بد ساليرك

مهد ورف اس خطاب کی مثال یہ ہے او مدیا کہ مدین کا خلاب دیا کیو کی او مثاہ دی ہے اور اس میں مدین کا خلاب دیا کیو کی او مثاہ سے جب دی کا کر اس خف کے مدین اور پاک باطئ اور پر بر بری کا کہ معنو فد کھنے کے باران پرس کا جیل دو لیے کے معنو فد کھنے کے باران پرس کا جیل دو لیے کے معنو فد کھنے کے باران پرس کا جیل دو لیے کیا مدین کو دیا ہے کہ اس کا فی معنوم مو کا ہے کہ اس کی خطاب دیا ہو ایک اور اس کی خطاب دیا ہو ایک اور اس کا مطاب کی خطاب دیا ہو اس کا مطاب کی خطاب دیا ہو اور اس کا مطاب کی خطاب دیا ہو اس کا مطاب کی خطاب کی خط

اس کے ساتھہ سوگا ہذا بین ایے اس کے ساتھہ سوگا ہذا بین ایے اجہاد کا سے اس کے بینی سجتا برن کر مذا تنا کی اس محکومے کے قیمت

کو توسی میں کے ساتھ مدا بنانی کاموار ورجی وور الہام کے ساتھ مو دو ورب جا نہا ہے کہ میمن و کبی احتیادی فور ہر اے اہم کے سے کرے برتے ہیں۔

اس باش كا تنكفل بين موسكا كاليا سخس عبشه این نها دری و کعلا" ا رمکا الكر مكن ب محد اليا شخص صنف على ي وجدے ایک ہو تا کہ بری بى كاب العامويد ما يكر د وكسى ميدان من سيرى طرح مبادد وكعلا وي بين ووسخص عن كو مدانعات سے بتر بہادر کا خطاب نے اس کے لئے عزوی ب کروه درصفت مادری موکونک جدا اسان بنین ہے کہ عوم ہونے یا وحوکاکھاوے یا کسی پولیٹی صلحت سے ایساخطاب وید سے جس کی سنت وداب ول من ما شاع كادرامل و وسخص اس خطاب کے لائن بین ہ اس عايد يا ت ين ارب دور لائق وی خطاب ہے جو طذا نتا ہے كافرت سے مل ہے اوروہ حطاب دومتم كارى أول ده و وى اور المام کے دریورے عدالقا سے ی مرف اسے عطا مر تا ہے جیسا کہ اسر ے اے یاک بیون میں سے کی کو صعنی اللر کالعنب وما اور کسی کو ك الوالال كانوركوروح الله كا ا وركسي كو مصطفى ا درجيب الدرك الناتام نبول برفدات لوكا سلام ادر عنین بون اور دوم ی قسم طا كى بر ہے كر اسر فنا ہے سین تن وال ا دنا بدات کے در بعرے بین اسے معتولین کی اس فلدمیست ووق ے وال من کمت وقد و الدماے كريات ال يو حوالا الدكام الدياقة كها جا يا ب اور طريع طريع كي مكن حيث ی جاتی من اور براکیب مرکاوت اورعيب ان كى طرف معنوب كى جاناي ا وریا ایسا طورس آنا ہے کر آئی نامد من كوي اليايك مفان ظامر موطايا ہے جس فانست کو فی ان ان کو فی موفی ذكر سكر اور اكب موتى عش كا آوى بھی سمیے کہ یہ نشان اسانی یا عون ا وروان في مصورون سے ياك بے اور خاص حدد ناکے کی رحمت ا درمشل كا عرب كاب ب الباليان

سین بوگا کرسی عمرما دی بری جا عن بن سے اور مرے ملص ووسنون مین سے میں جن کا کھ بھیرہ مناہ بورمن ہے گران ويؤن مين ان كى طازمت لامور ين الم الم الم الم الم الم عب معادق بن مجے افتوس ہ كرمين اسي اشتهار و راكنوبرفي مین سبق ان کا ند کره کرنا محول یا وہ عبید برے دینی منات بن بنایت برس سے معروف بن مدان کو جرادجروے۔ اب خواب کی تقضیل یہ ہے کومن سے مفتی مهاجب موصوت کوتواب ین دی کر بهایت روسن اوری موا جره ب اورا کب ایاسفاخره بوسفندے سے موے بن اور م و ويو الك على بن موارمن اور وہ ایس موے بن اور اعی کری منے اعقد رکھا ہواہے۔ یه خواب بر دور اس کی تغییر جو ضرا ے برے ول بن دالی ہے ہے کو مید ق جی ہے میں گن رکھتا ہون ایک جگ کے سا مقدظا ہر مو كا اور صاك من عن من وى او د کیا ہے کو اس کا چرہ جاتا ہ اسىطرى وه ونت ترب ب كمين صاوق عما جاون كا اور سد ق کی جگ ہوگون پر پڑ بی اورابياي - بهراكة ركوفيه كوخواب من سي يد وكما والي كاكب

الالا اورميرے مائے . تعالى ك من سے وی کا کروہ ایک بنا سارم کا واب کی یہ بھیرکی ہے کرعور عوات یا ہے والے کو کہتے میں اورسلطان جر خواب من اس روے کا باب سمالات- ي لفظ سيني سلطان عولى ر ان بن اس ويل كو سية بن کے جو الیسی مین انطور عوج ما فٹ کے دلون پرایا سلط کرنے ۔ او یا المان كا نقط تنطب يا يب اور سلطان عربی زیان بن برایک فتم ی دلیل کو بین سے بھر السی ولبيل كوسكن بن كرحراني فبولمن اورروشنی کی وجہ سے دلوان برقصد کیا اورطيا بع سليم راس كاستلط ام موجاي بس اس لحاط سے کواب من عربرج سلطان کا دو کا معلوم موا اسکی مبتر ید بوتی كرابيا نشان جو لوگون كے ولون برناط كرے والا موطور من اے كا اور اس نشان کے طور کا متحد حکودوسرے تفطون میں اس نشان کا بجہ کمہ سے من د لون بن براع در مونا موگامی خاب بن عزرك ملى عالى كا يس مندام ي تجے ۔ و كملا يا ہے كافريد ہے وسلطان ظاہر مولینی ولون ہر تلط كرك والا شان بى عاطان ك لفظ كا وشيقا ق ب اوراس كا لازى نیخہ براس کے وزندی طرح ہے وز بى در يا طاير بوكرس اسان سے وونشان طاير موحيكوسلطان كيتين بوولون يرابيا لنلط الارفنضندركمتاي جيساك طابري سلطان حبكوبادشاه كينون رعایا پرسلط رکسی بی تو مزوری کانی الشان كے طبور سے اسكا الرجعى ظا برمو يني ولون پرسلط اس نشان كا موردي. سان وگون کی نظرین عزیر بخائے اورجد عزز في كا موجب اورعلت ملك

دو کا ہے جس کا عم عرور سے اور اس

216-1000

تعظی وه دو کا بیرو کر میرے اس

ای موا مین الیسی دلیل روس بو ولولایم استطاری ہے قداس من کی شاک ہو كونزموا سطان كے لئے بطرورت کے ہوا کیو کہ عزیز ہونے کا یاعث ملان ای ہے جس سے ولون پر نبط ي اور سلط سے عير يہ عزيز كي ليف میدا ہوتی سوحدا مخاتی سے میکودکھیاما كابيابى موكا اوراكب نشان داون ك يكو سے والا اور و لون ير فنفنه كرك والا اور وبون يرتبط ركسي والافلا برمو كا جيكوسلطان كين بن اوراس ملطان سے پیدا موسے والا عزيز بركا بين عزيز برنا ملطان كا زان من بجد كو كست من فقط

الرا فرزا علام الحلاني

فأمره نيموتوهمن والبرلح

مندجه وي ادوات يزبكرك بدر شائع ك مان بن الرحب تركيب بسمال سے فا مرہ ہو تو بعد و سے محسول واکات وایس او سیا ان کے اے بی کا ان امر ہے ا- دوای وت اه (داخل و حادی) ج ده متر کے صفت یاه کا علی علاج فين علاج خارى صه علاج واعلى ك الم دوای داسیرو قدوه دی کے درای ٣ - وانع جريان راسم دواى سوزاك كمندوعد بديم خنابسالا: بويل كيطيح كاياماً، ه ووای مصمی ون مدرج الا اوويات كي يت مغرب اكي ريون كے علاج كے ہے ، كر اس فدر دواس کوئی نقص یا فی رہے را بر دوامفت دی وی وی - نام درنوسر حکے تحداثین کے نام مفام ماله فنالح محد قاس بوراً في جا بين

بفيدلوط مل اور دو سراالهم ست به からときなりなりなって وه وه م وتم مند كى طرت سے الكرة ابيالفظ بكر حرث ين دُان ب كيو كم من الكي الوشدنشين أومى مون اوربراك قابل بند خدمت مع عدى اور قبل ازموت اب سين مروه مجمة برن يرو عريكيا- مواليواله) متابات بن برن بن ب کرو مذاوع حیت کارے۔مناکم

معدقد جاب استان المراز ما المراز ما وراور المراز في الم

معزر اگریرون میڈیل کا بھے پروفیہون نا مور و اکرمون و این ریاست اور و لابت کی یو بنورسٹی کے سندیا فنہ
و اکر ون سے جدیئر یہ اس مرم کی تصدیق و نا کی ہے کہ یہ مرمدامرامن و بل کے سے اکسیر ہے صغف بصارت الدی تہنم
دوکھند حالا پر و ال عنار بھو السب بل مرخی ابتدائی مو تیا بند ناخذ پائی جائ خارس و چرہ دعرہ معزز و اکر اور حکیم کیا کی
اور و و ب سے آنھون کے مربعیون پراب اس سرمہ کو استال کرنے مین جیل روز کے استال سے جیا کی بہت برجا تی ہے
اور عیک کی بی حاسمیت میں رہتی ۔ برج سے سے کر دوڑھے اکسی کو یہ سرارہ کیا ن معیند سے چین کی برجی تھی ہے
کہ عام و خاص اس سرسے فا مدہ اس میں رہم فی نولہ جرسال مجر کے لئے گافی ہے مبلغ عام میرے کا سعید سرمداعی قسم
فی والد میں میرہ فی ماش علی مصری رہم فی نولہ ہو سال مجر کے لئے گافی ہے مبلغ عام میرے کا سعید سرمداعی قسم
فی والد میں میرہ فی ماش علی مصری رہم فی نولہ ہر خر حیراک و مدخر بدار در خواست کے وقت احبار کا حوالہ صنور

المستان - برونسيرساك المو والنامقام بناله فولع كوروس يور

الن سے بڑھ اور کیا معینہ اور نے ہو کئی ہے

المخرار رومیرالغام الراوی خار میرست رمدی مدات من سے جو قرب بارہ بزار کے من ایک کو بسی و منی ب کرد سے قرا کا مرد کے برادر دید امنام دیا جاسا کا جو لا مرد کے بنتن مک من براطاب کوئی ایولائٹ من بنتن مک من براطاب کوئی ایولائٹ من بیسے کرائی سے۔

سال مکن تا بدور پرکیا ہے مرتصد مد كور ك أجون كى بلون من خورد عدر والسائل في وست كالد بروال بڑے سے اور وکئی رہی محلة منا اس كى بياى من وق اسفار الي بنا كرسول من دها كا بي مين بروعى بني اوروه ان الشيال جواس سے بین اوے فاصلہ پر رکی جاتی ہیں صفاتی ہے ہیں و کید کئی ہی مربعید من کورسے بين رود مل استال يا حي كا فيور ہوا کہ اسی امرا حق مذکورے کی किया मेरियां विशिधार है। مرسين خال ايم اليي الم الركن وكيان والأراري فيارا وي الموا سابق پروسیر میدیل کا کے الا جور-S9. 6 1/ -- (4) مردار ما عالم ہے تاری ہے ان ربعنون پر جلی آئین بیت کرود اور بار بنین اسفال کے دیکا سيديا إبرى دا عين فاصران ر بعنون کے وا مطوعتی آگیون سے یا فاحاری دمناے اور وصدا وری

ا- ين برى فوشى سے مقدين كرتا بون ك اليها كامرمه ومرداريا سنك الموداليد ا ایادیا ہے بری میں میت اور الميار دواس بالخصوص معضاروي الرا على محالية لا المراع المود ے ای بیت مان دھندسورس ہم بيكوعوا إلى 17 يحد 17 بين مين مين كروى تطريا في إرادر الدر في قفل كا دخ からなりない من او و معرفيا وى التاسي اس لے برکسی کے لیے استان عیدب はいける ひりとりのできる Zer Complete of the の方はいいからから 4.4 L JA JA BUNG からうがないない property and the - Grand and some states Land 3 4 64 Car Tar いいは 一年 一日 日本 LIK-1-3621 == 114" المراق الرامين المعالة والمرادي المرعة